



Министерство образования Самарской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области
«Школа-интернат № 5 для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья
городского округа Тольятти»
ул. Лесная, д. 13, г. Тольятти, обл. Самарская, 445010.
тел. 22-58-85, 22-54-92, 22-58-70, тел/факс 22-93-71 E-mail: tu_internat5@edu.ru
ИНН 6323022690; КПП 632401001; ОГРН 1036301039290

ПРИНЯТО
на заседании методического объединения
учителей начальных классов школы глухих
и слабослышащих
Протокол № 1
от 25 августа 2024 года

УТВЕРЖДАЮ
А. П. Стариков

ГБОУ Школа-
интернат №5
г.о. Тольятти.

Подписано
цифровой подписью:
ГБОУ Школа-
интернат №5 г.о.
Тольятти.
12:00 +04:00

Директор: Стариков А.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

предмета / курса: «Изобразительное искусство» (предметная область
«Искусство»)

класса 1Г (вариант 2.2)

педагогического работника (Ф.И.О.) Волковой Екатерины Дмитриевны

Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области «Школа-интернат № 5 для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья городского округа Тольятти»
на 2024-2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «**Изобразительное искусство**» составлена на основе:

- Федеральной рабочей программы начального общего образования обучающихся с ОВЗ (вариант 2.2. 2 отделение), в соответствии с требованиями к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 2.2. 2-е отделение)
- учебного плана ГБОУ школы-интерната № 5 г.о. Тольятти;
- программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида;

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачами реализации содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» являются:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать их сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- познакомить учащихся с произведениями изобразительного искусства, декоративно-прикладного, народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане.

Учебным планом ГБОУ школы - интерната № 5 на изучение предмета «**Изобразительное искусство**» в I классе отводится 34 ч. (1 час в неделю).

Период обучения	Количество часов по плану	Количество часов фактически
1 четверть	8	8
2 четверть	8	8
3 четверть	9	9
4 четверть	9	8
Итого:	34 часа	33 часа

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Для 1 класса (варианта 2.2)

Познавательные УУД.

Учащиеся получают возможность научиться:

Личностные результаты:

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

Метапредметные результаты.

Учащиеся получают возможность научиться:

Познавательные УУД:

- проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную работу
- различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
- понимать значение искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;

Регулятивные УУД:

- принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать оригинальный замысел предстоящей работы;
- организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.

Коммуникативные УУД:

- обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;
- высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях;

Предметные результаты.

Учащиеся получают возможность научиться:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и черным;
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;
- использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, карандаш);
- различать основные виды искусства;
- понимать цель выполняемых действий;

-следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
-адекватно оценивать правильность выполнения задания;
-выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
-характеризовать персонажей произведения искусства;
-использовать в речи новые слова и фразы, вводимые в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе.

Программа состоит из четырех видов занятий:

«КОМПОЗИЦИЯ», «ЦВЕТ И КРАСКИ», «ФОРМА, ПРОПОРЦИИ, КОНСТРУКЦИЯ», «ВОСПРИЯТИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА».

Программой предусмотрены следующие виды рисования:

- рисование с натуры,
- рисование на темы,
- декоративное рисование.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

курса «Изобразительное искусство»

в 1Г классе (в.2.2)

на 2024 - 2025 учебный год

№ неде ли	№ урока	Тема	Дата	Умения и навыки	Коррекционная работа (словарь и фразы из программы, произношение, РСВ, психологические функции)
I четверть (8ч)					
1	1	Композиция. Стилизация форм изображаемых объектов (листьев) при составлении узора. Изобразительные материалы: гуашь, бумага, кисть.	04.09	Знать: горизонтальное или вертикальное положение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или формы изображаемого предмета. Уметь: правильно расположить в зависимости от размера рисунка от размера листа бумаги.	Красота, фон, роспись, середина листа, рассматривать, строение, форма, цвет. Основные цвета: Желтый, красный, зеленый. Рисуй хорошо, красиво, чтобы было похоже. Я работаю кончиком (корпусом) кисти.
2	2	Композиция. Рисование по памяти и представлению. «Листопад». Изобразительные материалы: гуашь, акварель и др. художественные материалы.	11.09	Знать: формирование понятия об ахроматических и хроматических цветах. Уметь: совершенствование умения различать оттенки одного и того же цвета.	Линия, цвет, рисунок, гуашь. Возьми кисть правильно. Нарисуй посередине листа бумаги. Как называется цвет? Основные цвета: Желтый, красный, зеленый. Смешай краски. Он(а) нарисовал(а) красиво.
3	3	Цвет и краски. Рисование по памяти или представлению. «Цветы и бабочки». Изобразительные материалы: гуашь, акварель, восковые мелки, черная, темно-синяя бумага.	18.09	Знать: о передаче особенностей конструкции предметов округлой формы в перспективе. Уметь: рисовать с натуры натюрморт, применяя правила перспективы.	Линия, цвет, рисунок. Я рисую карандашом. Я стираю резинкой. Композиция.
4	4	Цвет и краски. Рисование овощей с ровной окраской. Изобразительные материалы: гуашь, акварель.	25.09	Знать: горизонтальное или вертикальное положение листа от содержания рисунка, зависимость размера изображения от размера листа. Уметь: размещать предметы на рисунке при передаче пространства: ближние – ниже, дальние – выше, загораживание одних предметов другими	Мрачные цвета. Теплая гамма цветов. Разведи краску водой, смешай краски. Какой по цвету? Какой по форме? Держи кисть (вот так). Рисуй хорошо, красиво, чтобы было похоже.

5	5	Форма, пропорции, конструкция. Рисование с натуры предметов разной формы: яблоко и груша. Изобразительные материалы: акварель, гуашь, бумага, кисть.	02.09	Знать: о передаче пространства с помощью цвета. Уметь: использовать оттенков цвета, цветовых сочетаний для передачи настроения, уметь отвечать на вопросы.	Беседа по плану: 1. Как художник наблюдает природу. 2. Как он рассматривает предметы, чтобы их нарисовать. 3. Как художник изображает овощи?
6	6	Форма, пропорции, конструкция. Выполнение упражнений: проведение горизонтальных и вертикальных линий на одинаковом расстоянии друг от друга, рисование квадрата и круга, нескольких кругов (шары, мячи и т.д.) Изобразительные материалы: акварель, гуашь, фломастеры, бумага, кисть.	09.10	Знать: горизонтальное или вертикальное положение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или формы изображаемого предмета. Уметь: расположение одного или нескольких изображений на листе бумаги: снизу вверх, слева направо и т.д.	Карандаш, резинка, точилка, альбом (короткая и длинная сторона), акварельные и гуашевые краски, Кисти (№ 1,2,3,4,5,6), цветные карандаши, ножницы. Разложи правильно на парте альбом, карандаши, краски, ластик, тряпочку, кисть, палитру.
7	7	Пространство. «Летом в деревне». Изобразительные материалы: цветная бумага, гуашь, тонированная бумага.	16.10	Знать: приемы работы кистью, гуашью, акварелью, пользование палитрой. Уметь: назвать основные и составные цвета в пределах солнечного спектра. Черный, серый, белый цвета. Выбор цветовой гаммы при изображении различных состояний природы.	Карандаш, краска, кисть, ластик, точилка, банка, вода, тряпочка. Густая, жидкая краска. Альбом.. Низ, верх листа. Приготовь рабочее место; разложи на парте правильно альбом, карандаш, краску, ластик. Сначала нарисую..., потом нарисую... Он нарисовал красиво. Получилось похоже.
8	8	Пространство. Рисование на тему. Изобразительные материалы: гуашь, цветная бумага, цветные мелки.	23.10	Знать: совершенствование навыков передачи пропорций фигуры человека. Уметь: передавать графическими средствами особенности модели (форму головы, черты лица, причёску, одежду, её фактуру и расцветку).	Линия, цвет, рисунок. Я рисую карандашом. Я стираю резинкой.
II четверть (8ч)					
9	9	Композиция. Рисование по памяти и представлению. «Богатый урожай». Изобразительные материалы: гуашь.	6.11	Знать: горизонтальное или вертикальное положение листа от содержания рисунка, зависимость размера изображения от размера листа. Уметь: размещать предметы на рисунке при передаче пространства: ближние – ниже,	Мрачные цвета. Теплая гамма цветов. Разведи краску водой, смешай краски. Какой по цвету? Держи кисть (вот так). Рисуй хорошо, красиво, чтобы было похоже.

				дальние – выше, загораживание одних предметов другими.	
10	10	Композиция. Стилизация форм изображаемых объектов при составлении узора. Изобразительные материалы: гуашь, акварель, кисть.	13.11	Знать: связь народной игрушки с образами и мотивами русских сказок. Фантазии мастера, декоративность цвета, забавность. Использование народных традиций при выполнении современных игрушек. Уметь: связать форму предмета и его утилитарного назначения. Особенности выразительных средств, используемых в декоративно-прикладном искусстве.	Беседа по плану: Связь народной игрушки с образами и мотивами русских сказок. Связь формы предмета и его утилитарного назначения. Особенности выразительных средств, используемых в декоративно-прикладном искусстве.
11	11	Цвет и краски. Роспись игрушек, вылепленных из соленого теста. Изобразительные материалы: мука, соль, гуашь, акварель, кисть.	20.11	Знать: Понятие «середина листа» и «край листа» бумаги. Формирование умения организовывать предметы в группы по смыслу. Уметь: рисовать сразу кистью, кончиком и корпусом. Самостоятельная разработка замысла плаката композиции. Согласование шрифта с изображением.	Линия, цвет, рисунок, гуашь. Возьми кисть правильно. Нарисуй посередине листа бумаги. Как называется цвет? Основные цвета: Желтый, красный, зеленый. Смешай краски. Он нарисовал красиво.
12	12	Форма, пропорции, конструкция. Изображение различных по форме предметов. Сравнение предметов по величине и форме. Изобразительные материалы: гуашь, акварель, кисть.	27.11	Знать: эмоциональное восприятие цвета: цвет радостный и мрачный. Замутнение цвета чёрным и белым и ярких чистых цветов («праздник красок»). Уметь: формировать пользоваться художественными материалами, предназначенными для лепки.	Приготовь рабочее место. Как называется цвет? Я развожу краску водой. Я смешиваю краски.
13	13	Цвет и краски. Изобразительные материалы: мука, соль, гуашь, акварель, кисть. Пространство. Рисование на тему: «Дети лепят снеговика». Изобразительные материалы: гуашь, цветная бумага, цветные мелки.	04.12	Знать: расширение представлений о выразительности формы; контрастные формы - массивные и лёгкие, спокойные и динамичные. Уметь: правильно расположить в зависимости от размера рисунка от размера листа бумаги.	Карандаш, краска, кисть, ластик, точилка, банка, вода, тряпочка, мука, соль, гуашь. Густая, жидкая краска. Альбом.. Возьми кисть правильно. Примакивай кистью (вот так). Я работаю красками. Рисуй хорошо, красиво, чтобы было похоже.
14	14	Цвет и краски. Изобразительные	11.12	Знать: расширение представлений о	Карандаш, краска, кисть, ластик, точилка,

		материалы: мука, соль, гуашь, акварель, кисть. Композиция. Стилизация форм изображаемых объектов. Изобразительные материалы: акварель, гуашь, бумага, кисть.		выразительности формы; контрастные формы - массивные и лёгкие, спокойные и динамичные. Уметь: правильно расположить в зависимости от размера рисунка от размера листа бумаги.	банка, вода, тряпочка, мука, соль, гуашь. Густая, жидкая краска. Альбом.. Возьми кисть правильно. Примакивай кистью (вот так). Я работаю красками. Рисуй хорошо, красиво, чтобы было похоже.
15	15	Форма, пропорции, конструкция. «Дерево зимой» (сразу кистью черной гуашью по сухой тонированной бумаге, с передачей ритма стволов, узора ветвей). Изобразительные материалы: гуашь, акварель, кисть.	18.12	Знать: спокойный, описательный, напряжённый и динамичный рассказ о событиях. Уметь: раскрыть содержание произведений батального и исторического жанров (живопись)	Беседа по плану. Значение композиции Живопись. Событие.
16	16	Форма, пропорции, конструкция. Раскрашивание геометрических фигур – квадрата, круга треугольника. Изобразительные материалы: гуашь, акварель, кисть.	25.12	Знать: умение правильно держать карандаш и умеренно нажимать на него в процессе изображения. Уметь: расположение одного или нескольких изображений на листе бумаги: снизу вверх, слева направо и т.д. путем передвижения по листу подготовленных к наклеиванию фигур.	Прямая линия, волнистая, ломаная. Рисовать, стирать, прямая, толстая, тонкая. Аппликация. Какой по форме? Какой цвет? Я располагаю
III четверть (9ч)					
17	17	Пространство. «Машины в городе» Изобразительные материалы: гуашь, акварель, кисть.	15.01	Знать: умение правильно держать карандаш и умеренно нажимать на него в процессе изображения. Уметь: расположение одного или нескольких изображений на листе бумаги: снизу вверх, слева направо и т.д. путем передвижения по листу подготовленных к наклеиванию фигур.	Прямая линия, волнистая, ломаная. Рисовать, стирать, прямая, толстая, тонкая. Аппликация. Какой по форме? Какой цвет? Я располагаю
18	18	Рисование на тему: «Машины в городе» Изобразительные материалы: гуашь, акварель, кисть.	22.01	Знать: своеобразие приемов работы кистью акварелью и гуашью при раскрашивании контурных изображений и больших поверхностей. Холодные цвета. Уметь: рисовать сразу кистью, кончиком и корпусом.	Линия, цвет, рисунок, гуашь, возьми кисть правильно. Нарисуй посередине листа бумаги. Как называется цвет? Основные цвета: Желтый, красный, синий. Смешай краски.

					Он нарисовал красиво.
19	19	Композиция. Выполнение аппликаций «Коврик для игрушек» Изобразительные материалы: цветная бумага, ножницы, клей, гуашь, акварель, кисть.	29.01	Знать: изображение по форме различных предметов, своеобразие приемов работы кистью акварелью и гуашью при раскрашивании контурных изображений и больших поверхностей. Уметь: основные пропорции предметов (соотношение ширины, длины и высоты).	Какой по форме? Линия, цвет, круг. Разведи краску водой, смешай краски. Какой по цвету? Держи кисть (вот так). Рисуй хорошо, красиво, чтобы было похоже. Разбавляю акварель водой. Прозрачная краска.
20	20	Композиция. Составление узоров на изделиях, выполненных на уроках труда. Изобразительные материалы: гуашь, акварель, кисть.	05.02	Знать: размещение предметов на рисунке при передаче пространства: ближние – ниже, дальние – выше, загораживание одних предметов другими.	Держи кисть правильно. Нанеси узор, раскрась, обведи. Покажите, пожалуйста рисунок.
21	21	Композиция. Составление узоров на изделиях, выполненных на уроках труда. Изобразительные материалы: гуашь, акварель, кисть.	12.02	Знать: умение правильно держать карандаш и умеренно нажимать на него в процессе изображения. Уметь: расположение одного или нескольких изображений на листе бумаги: снизу вверх, слева направо и т.д. путем передвижения по листу подготовленных к наклеиванию фигур.	Беседа по плану: Процесс создания произведения от замысла к его воплощению: зарисовки, наброски. Использование различной техники исполнения на разных стадиях работы.
22	22	Композиция. Выполнение аппликаций «Коробочка» Изобразительные материалы: цветная бумага, ножницы, клей, гуашь, акварель, кисть.	26.02	Знать: приемы работы кистью, гуашью, пользование палитрой. Уметь: назвать основные и составные цвета в пределах солнечного спектра. Узнавание и называние цвета предметов. Эмоциональное восприятие цвета: цвет радостный и мрачный.	Приготовь рабочее место; разложи на парте правильно альбом, карандаш, краску, ластик. Как называется цвет? Основные цвета: Желтый, красный, синий. Черный, серый, белый цвета.
23	23	Композиция. Выполнение аппликаций «Коробочка» Изобразительные материалы: цветная бумага, ножницы, клей, гуашь, акварель, кисть.	05.03	Знать: приемы работы кистью, гуашью, пользование палитрой. Уметь: назвать основные и составные цвета в пределах солнечного спектра. Узнавание и называние цвета предметов. Эмоциональное восприятие цвета: цвет радостный и мрачный.	Как называется цвет? Основные цвета: Желтый, красный, синий. Черный, серый, белый цвета.
24	24	Цвет и краски. Выполнение цветных кругов с темной и белой «оживкой»,	12.03	Знать: своеобразие приемов работы кистью акварелью и гуашью при раскрашивании	Какой по форме? Линия, цвет, круг. Разведи краску водой, смешай краски.

		используемых в изображении «розанов» и «купавок». Изобразительные материалы: гуашь, акварель, кисть.		контурных изображений и больших поверхностей. Уметь: основные пропорции предметов (соотношение ширины, длины и высоты).	Какой по цвету? Держи кисть (вот так). Рисуй хорошо, красиво, чтобы было похоже. Разбавляю акварель водой. Прозрачная краска.
25	25	Цвет и краски. Выполнение цветных кругов с темной и белой «оживкой», используемых в изображении «розанов» и «купавок». Изобразительные материалы: гуашь, акварель, кисть.	19.03	Знать: своеобразие приемов работы кистью акварелью и гуашью при раскрашивании контурных изображений и больших поверхностей. Уметь: основные пропорции предметов (соотношение ширины, длины и высоты).	Какой по форме? Линия, цвет, круг. Разведи краску водой, смешай краски. Какой по цвету? Держи кисть (вот так). Рисуй хорошо, красиво, чтобы было похоже. Разбавляю акварель водой. Прозрачная краска.
IV четверть (8 ч)					
26	26	Цвет и краски. Изобразительные материалы: гуашь, акварель, кисть.	02.04	Знать: приемы работы кистью, гуашью, пользование палитрой. Уметь свободно владеть рукой. Название основных и составных цветов в пределах солнечного спектра.	Как называется цвет? Основные цвета: Желтый, красный, синий. Сначала нарисую..., потом нарисую... Он нарисовал красиво. Получилось похоже.
27	27	Композиция. Выполнение рельефа «Птицы» Изобразительные материалы: пластилин, дощечка, тряпочка.	09.04	Знать: Элементарные правила работы с пластилином, подготавливать к работе пластилин. Уметь: соблюдать пропорции и силуэт.	Пластилин, тряпочка, кисть, красота. Рельеф, роспись гуашью. Разомни пластилин. Скатай колбаску. Слепи голову. Расписываю гуашью.
28	28	Композиция. Выполнение рельефа «Птицы» Изобразительные материалы: пластилин, дощечка	16.04	Знать: Элементарные правила работы с пластилином, подготавливать к работе пластилин. Уметь: соблюдать пропорции и силуэт.	Пластилин, тряпочка, кисть, красота. Рельеф, роспись гуашью. Разомни пластилин. Скатай колбаску. Слепи голову. Расписываю гуашью.
29	29	Композиция. Выполнение рельефа «Птицы» Изобразительные материалы: пластилин, дощечка	23.04	Знать: Элементарные правила работы с пластилином, подготавливать к работе пластилин. Уметь: соблюдать пропорции и силуэт.	Пластилин, тряпочка, кисть, красота. Рельеф, роспись гуашью. Разомни пластилин. Скатай колбаску. Слепи голову. Расписываю гуашью.
30	30	Композиция. Составление узоров на изделиях, выполненных на уроках труда. Изобразительные материалы: гуашь, акварель, кисть.	30.04	Знать: Приемы работы кистью, гуашью, акварелью, пользование палитрой. Пропорции. Уметь: свободно владеть рукой. Назвать основные и составные цвета в пределах	Как называется цвет? Основные цвета: Желтый, красный, синий. Сначала нарисую..., потом нарисую... Он нарисовал красиво. Получилось похоже.

				солнечного спектра.	
31	31	Композиция. Составление узоров на изделиях, выполненных на уроках труда. Изобразительные материалы: гуашь, акварель, кисть.	07.05	Знать: умение правильно держать карандаш и умеренно нажимать на него в процессе изображения. Уметь: расположение одного или нескольких изображений на листе бумаги: снизу вверх, слева направо и т.д. путем передвижения по листу подготовленных к наклеиванию фигур.	Беседа по плану: Процесс создания произведения от замысла к его воплощению: зарисовки, наброски. Использование различной техники исполнения на разных стадиях работы.
32	32	Цвет и краски. Изобразительные материалы: гуашь, акварель, кисть. Рисование игрушек. Пространство. Рисование на тему. Изобразительные материалы: гуашь, цветная бумага, цветные мелки. Знать: элементарные правила работы с пластилином, подготавливать к работе пластилин. Пропорции и силуэт. Уметь: пользоваться мастихином, раскатывать колбаску, разминать пластилин.	14.05	Знать: умение правильно держать карандаш и умеренно нажимать на него в процессе изображения. Уметь: расположение одного или нескольких изображений на листе бумаги: снизу вверх, слева направо и т.д. путем передвижения по листу подготовленных к наклеиванию фигур.	Как называется цвет? Основные цвета: Желтый, красный, синий. Сначала нарисую..., потом нарисую... Он нарисовал красиво. Получилось похоже.
33	33	Цвет и краски. Изобразительные материалы: гуашь, акварель, кисть. Рисование игрушек. Пространство. Рисование на тему. Изобразительные материалы: гуашь, цветная бумага, цветные мелки. Знать: элементарные правила работы с пластилином, подготавливать к работе пластилин. Пропорции и силуэт. Уметь: пользоваться мастихином, раскатывать колбаску, разминать пластилин.	21.05	Знать: умение правильно держать карандаш и умеренно нажимать на него в процессе изображения. Уметь: расположение одного или нескольких изображений на листе бумаги: снизу вверх, слева направо и т.д. путем передвижения по листу подготовленных к наклеиванию фигур.	Как называется цвет? Основные цвета: Желтый, красный, синий. Сначала нарисую..., потом нарисую... Он нарисовал красиво. Получилось похоже.